

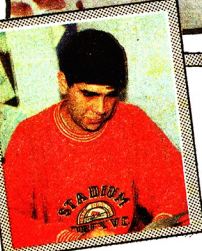
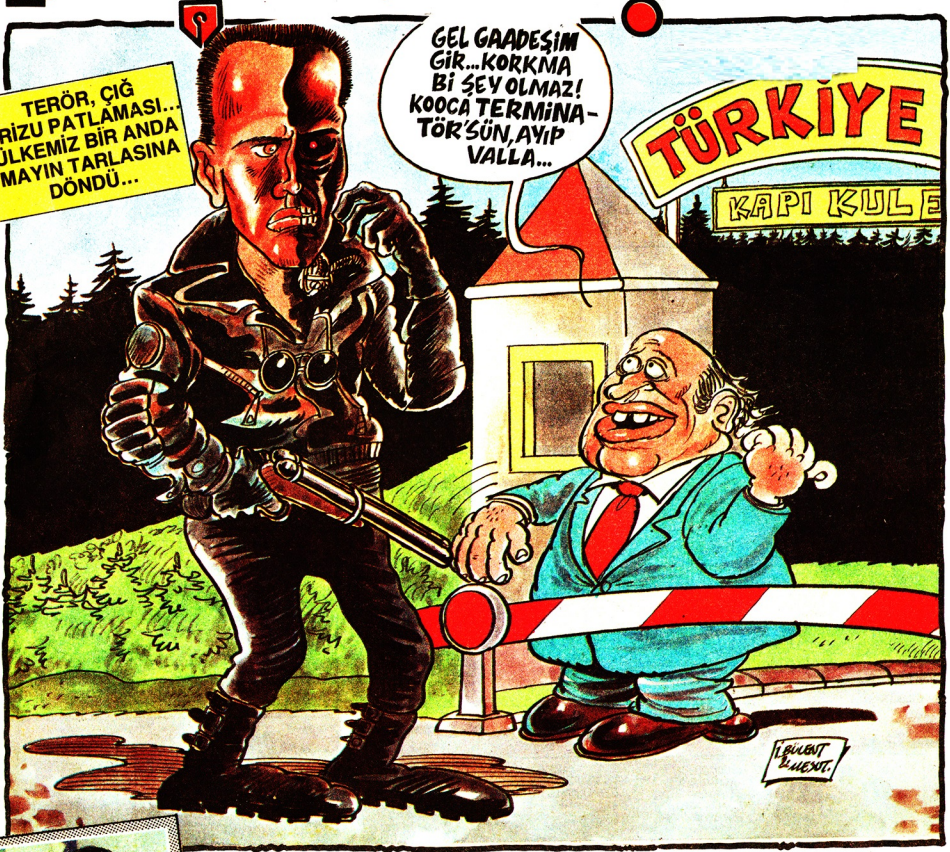
Carsaf

TERÖR, ÇİĞ
GRIZU PATLAMASI...
ÜLKEMİZ BİR ANDA
MAYIN TARLASINA
DÖNDÜ...

GEL GADEŞİM
GİR...KORKMA
Bİ ŞEY OLMAZ!
KOCCA TERMİNE-
TÖR'SÜN, AYIP
VALLA...

TÜRKİYE

KAPI KULÜBÜ

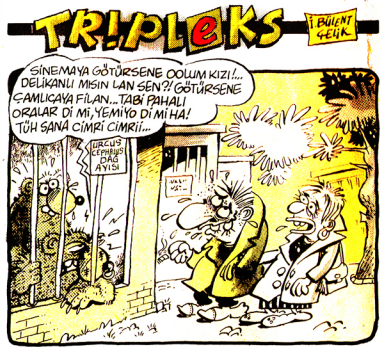
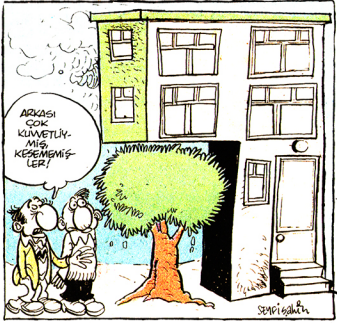
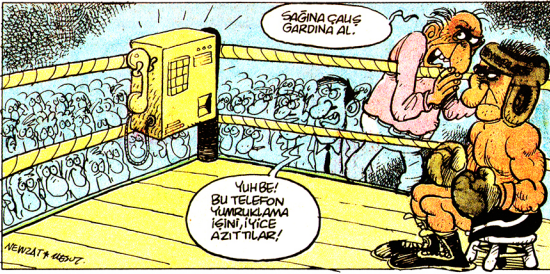


Matrak söyleşiler

Korhan Abay

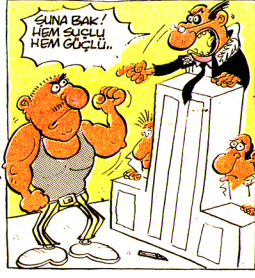
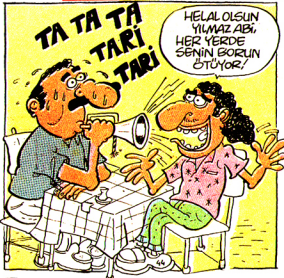
"Tiyatro yapıcama diye uyduruk bir kabarede oynıycaama hiç yapmam daha iyi. Komediye sevmiyorum. Dram bana daha yatkın."

(Sayfa 5'te, yani orta sayfada)



LAF OLA BERİ GELE

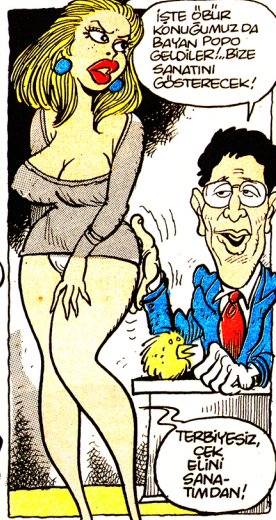
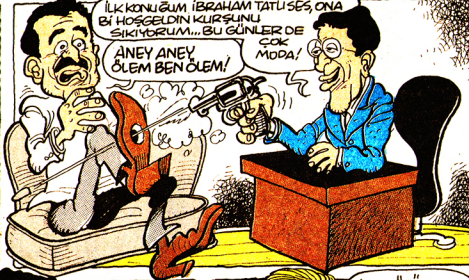
Kenan AYDIN



Hürriyet
ÇARSAAF
Dergisi
Sahibi:
Hürriyet
Gazetecilik
ve Matbaacılık
A.Ş. Adına
EROL SİMAVİ
•
Yayın Yönetmeni
Metin Üstündağ
•
Yazışları Müdürü
İbrahim Çelik
HÜRRİYETİN
PARASIZ EKİDİR

LAF LAFI AÇIYOR

YAZAN: FENAN AYDIN
ÇİZEN: MEHMET ERGİNER



TELE-TENKİD

NABİ TIRIŞIK

Efendi, son zamanlarda memleketimizde bir "Temaşa İnkılabı" yaşanıyor. Yaşanıyor da "nooluyor"?... Lambalı filips radyoyla, hela sifonu arasındaki farkı daha idrak edemeyecek evşafda birkaç girmişci üç-beş kuruşu denkkleştirip, beş-on şaklabanı bir araya getirdimiydi haayydi Allah televizyon kanalı kurmayas... Derşin ki mizah mecmuas çıkartırsın!... Ortalıkta mantar misali televizyon kanalı türüyor. Antenini sallayan yeni bir istasyona temas ediyor...

Şimdi ben "mantar gibi" dedim de, söz temsili, mantarın zehirlisi var zehirsizi var. E haliyle bu televizyonların da yararlısı var zararlısı var. Bu itibarla bir erbabin, bir işten anlayanın ortaya çıkıp bunları tenkit etmesi, hata yapanları uyarıp doğru yola sevk etmemiz lazım... Lazım da ne kelime? Memleketin illi menfaatleri böyle icabettiriyor...

Şimdi ben bakıyorum da bu yeni televizyon kanallarının umumi eksikliği yirmidört saat bila istirahat yayın yapıyorlar. Ne başladıkları saat belli, ne de bitirdikleri saat... Dön başla döneğim, hacılara gideyim... Hal böyle olunca, ne aklırcık! İstiklal Marşı okunuyor, ne kapankırken kahraman Mehmetçik bayrağı gönderden indirebiliyor... E... oldu mu ya?! Nerde kaldı vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğü, nerde kaldı yüce milletin manevi şahsiyeti? İşittigime göre, bu kanalları Türk Cumhuriyetleri de seyrediyorlarmış, bu şimdiki bu yüzü gözü açılmamış sabilelere böyle mi örnek lider olacağız?...

İlgililer bu ehemmiyetle haiz eksikliği ya akıl edemediler, ya da mahsus yapıyorlar... Her iki durum da fevkalade abes. Bu yanlışın bir an evvel düzeltilmesi lazım, vaziyet genel teadmüle aykırı. Hani ben söyleyeyim de hadise savcılığa intikal ettiginde "Bizi uyarmadın" diye, kimse gelip baskını ağırtmasın...

İ. BÜLENT ÇELİK

İbrahim ERSARAC



Çarşafizyon

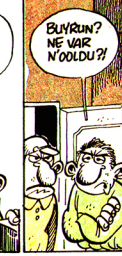
* Türkiye'de kanuni sorumlusu bulunamayan Star 1'in spikerleri, okudukları haberler yüzünden yargılanıyor.



TV seyircisi; Reklamların çok az yayınlanmasından şikâyetçi.

Konuyla ilgili konuşan TV seyircisi Aşkın Anteni şaşkın: "Bu kadar da olmaz ki kardeşim, adamları gileden çıkartıyorlar. Ne zaman bir reklam çıksa, pat diye kesip oraya ya film ya da mağ alıyorlar. Hem konsantremiz bozuluyor, hem de zorla, haberleri açık oturumları, eğlence programlarını, belgeselleri seyrettiriyorlar. Ağzı tadıyla bir reklam seyretmiyoruz, lütfen çraya program sokuşturmansınlar" dedi.

* Televizyon, seks aracılığı ile seyirci toplamaya çalışıyor.

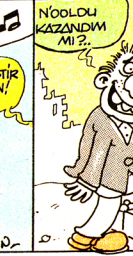
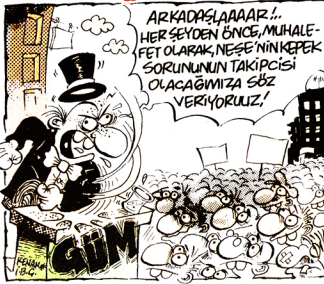


PROGRAM

06.58 Açılış
07.00 Gün Başlıyor
07.05 Sıkış, öbür kanallara bakış.
07.10 Orda da birşey olmayış, ama hanımın "burası iyi, burayı seyredelim" deyış.
07.10 Nazaketen dedigil yapıış.
09.10 Çocukten, "Susam Sokakı başla, çevirelim" diye zırlayış.
09.11 Annedden "Sen daha dersini yapmadın, birazdan okula gidecek-sin, olur dersini yap bakalım" deyış.
09.12 Babadın çocuğa arka çıkış.
09.15 Annedden babaya da karşı çı-kiş "İşsiz düşüş evde oturacağına gitt iş ara" deyış borçlardan, ihtiyaç-lardan vur ver ediş.
09.20 Babanın gücüne gidiş.
10.00 Bu arada çocuk Susam So-kakı'nı açış.
10.15 Annedden enseye tokat yapış, tekrar öbür kanala açış.
10.20 Çocuktan ağlayış, babadın di-gordetiş.
10.30 Babadan, gayet kandinlen emim otortir bir van bakışla başka kanala açış.
10.35 Annedden bu bakışı yemeyiş, anı bir harekette yüzü tırmak atış.
10.40 Babadan karışık olarak kara-çıgere deneme yapış.
10.45 Çocuk arada kalış.
10.50 Annedden babanın kafaya kü-l-tabası peçiriş.
11.00 Babanın tekmesi çocuğa ge-liş.
11.10 Çiyakılmalar, haykışlar. Al-lah ne verdireş giris.
11.15 Kapanış. İlk yardıma gitmek için komşudan para istemeye çocuk gönderiş.

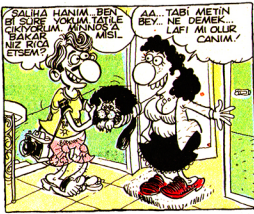
İSA EFE

REKLAMLAR



Pasaklı Saliha

SEYFİ SAHİN



İSTANBUL YEDİ TEPE... TEPE DEPE KULLAN...

Uelet

İ BÜLENT ÇELİK



Çarşaf DUVAR YAZILARI

• Macit beni belediye oto büslendir.

BUGÜNKÜ YÜKSELEN BURSUNUZ...

• Sanayia beslenen özönle büyütülen bu çocuklar neşeyle koşup oynuyorlar, üstlerini kirletiyorlar, bi aralık sapa yiyorlar.

YIKIYORUM ÇIKIYORUM
(Belediye Gecekondu Yıkım Ekibleri)

• Düşünüyorum, o halde nasıl satamadım muzları.

• Bana saz arkadaşlarını söyle sana kim olduğumu söyleyeyim.

KİMİ MARDİ... SİMDİ İSSİZ... HİÇ MİMAR

• "Böcekler kumakları", dün pece bi eve girerken yakalanırlar.

HELAL OLSUN BE... TURNE'Yİ GÖZÜNDEN YURDU...

• Kayınvalde teftişte 1. ordu telasta

MATRAK MUHABBETLER SERİSİ

Korhan Abay

Televizyonun sevilen sunucularından, eski tiyatrocu yeni pilot, uçan adam, konuşbilmeci, çizgi-nin ötesinden biri, KORHAN ABAY bu haftaki konuğumuz... Korhan'la Cihangir'deki evinin çalış-ma odasında söyleştik... Hoş bir muhabbet oldu... siz de buyurun...



- Sayın Korhan Abay heyecanınızı yatıştırmak için kolay bir soruyla başlayalım... İki kere iki kaç eder?

- Eee... Öh... Çok heyecanlıyım ben de... Hay Allah beş... Beş mi ederdin...

Altı mı desem...

- Haniz siz televizyonda söyleşiye başlamadan evvel konuşu istip sakinleştiriyosunuz ya... İşte biz de or-dan öyle şeytettik... Şimdi hemen zor bir soruya geçelim... Tiyatrodan gel-me bir sunucusunuz, bilirsiniz, sanatçı-lar seyirciye hep yağı çekler... Siz Türk seyircisini bir eleştirir misiniz?

- Kötü oyunculukla prim veren bir tavır var tiyatroya seyircimizin kötü oyuncular seyircimizden bolca alışıyor... Ham-letke şey gibi böyle bilgisizleri güldü-rebilen elini kolunu havaya sallayan do-zunda oyunculuktan bi haber insanlar ne yazık ki prim alıyor...

- Sahnedan devam edelim sahnede size atılan enteresan laflardan birini anlatır mısınız.

- Eee... Ben de hafif erken bunama emareleri olduğu için böyle şeyler bir-den bire alımda geliyorum...

- Tiyatro yapmayı kaç yıl oldu?... - Altı yedi yıldır yapıyorum...

- Ne zaman döneceksiniz?... - Dönmiyecem...

- Seen?... Tiyatroya dönmiyecek-sin?... - Tiyatro yapamam diye uydurdık ki ka-barede oynuycaama hiç yapmam daha iyi... Komediyi sevmiyorum... Dram oyuncusuyum ben. Dram bana daha yakın, zaten bugüne kadar oyadıgım oyunlarda açık biçimde kanıtlandı bu...

- Kaşlarınıza göyle çatmayın... Kor-yorum ben...

- Yoo öyle genelde çatık kaşlı değiliz-dir... Güleri yüzüylüymü genelde ama...

- Yani daha yemediğin çıkarız bu-ra-dan değil mi?... - Şimdi asistanları geliyor... Burçin'le Gürsoy... Onlar karar versin... Ne di-yordum, sunuculuğu seviorum sa-nıyorum bundan sonra yalnız sunuculu-k var.

- Sunuculuk da bir nevi oyunculuk yeteneği gerektirmiyor mu?

- Yoo... İlk zamanlar sunucuyu oynu-yordum ama artık sunucuyum ve bu işi gerçekten seviorum...

- Biz sizin sunuculuğa da sevdiginizi pi-lottuk bröveniz olduğunuz ve sık sık uçtuğunuzu da biliyoruz... Uçmak mı güzel sunuculuk mu...

- Valla uçmak daha güzel tabii ama uçarken sunuculuk da hoş olsa gerek.



- Peki havada hiç tehlike atlattınız mı?

- Evet, Ankara'dan İstanbul'a geliyo-rum, geçerken Kastamonu'ya da ane-mi bırakmışım...

- Ööyle geçerken...

- Heee... Ne güzel yörü-yor işte öyle... Sunni ufuk denen bi alet var, böyle ufuk çizgisini uçan pozisyonunu gösterir, o olmazsa gece uçuşu yapamazsın çünkü gökteki yıldızlarla yerdeki ışıklar karışır dikilmiyor diye kâğırların neyse o bozuk ters rüzgâr atıyık falan, İstanbul bi türlü gelmiyo, hatta İzmir'e bile gele-medik hava karamaya başladı... Biz hâ-

lâ İstanbul'ı bulamadık, derken güç be-la indik baya zorluk çekmiştik... Güler Sabancı'ya beraberdik o uçuşta hiç unutmam o yolculuğu...

- Uçağın var mı?

- Yok ama bu yıl alacağım bir tane...

- Fiyatlar nasıl?

- Valla çeşit çeşit var, benim alacağım işte ikizbizin dolanlık falan (Yaklaşık bir milyar küsur ediyor)...

- Oh oh... Pek uzumsuz... Neyse biz televizyona gelimiz. Televizyon çe-kimlerinde matrak seyler oluyor mu?

- Oluyo bazen... Üç dört sene önce "Onyediden yediye" diye bir program yapıyorduk, bir de yarışma bölümü var...

Yarışmacılar elene elene en sonunda iki kişi kalıyor... Kişi kipi var on tane de anahtar var... Şimdi yarışmacılar anahtarları alıp o kapıları açacaklar önce kim açarsa yarışmayı o kazanacak ve ödülü alacak...

Adamlar uğraşiyorlar uğraş-ıyorlar kapılar bir türlü açılmıyor... El-lerindeki anahtarları bittir... Halbuki birin açması lazım kapıları açmadı. Son-ra baktık ki kapıları geçen geke anahtarları şok stüdyoya getirilmiş... İşte böyle seyler oluyor bazen...

- Şimdi de uçuk bir soru... Soyvet kozmonotları yerine uzay laboratu-varında siz mahsur kalsaydınız yan-ınızda siyah liflerden hangisini alırdınız?

- Hoppala... Hangisini alırdım? Hiç-birini almazdım...

- Ama birini almak zorundasınız...

- İla birlerini alacaksam ismi lazım değil bir tanesinin çocuklarını alırdım... Memleket için yanı... Ben orada zaten yaşamışım... Bari burada kalarlar kurtul-sun...

- Vallahi çok fedakarsınız yahu... Bu millet de bu kıyazını katkatten unu-tmaz... Şimdi bize sansürle ilgili bir anı-nızı anlatır mısınız?

- Şöyle bir şey var hatırmada bir vakit televizyonda bir ejlenelli yarışma pro-gramı hazırlıyoruz, yarışan gruplara da

çeşitli isimler veriyoruz, işte Mersin'in Tavusları, İzmir'in Yunusları gibi... Grup-lardan birinin adı "Ankara'nın Horozla-rı"... Bu grup puan aldıkça "Ankara'nın horozları galgalıyır" falan diyoruz... Da-ha sonra bunu kestiler... Herhalde siyasi çağrışimler yaptılar... Ankara'nın Horozları kimler olabilir? Bu horozları kimleri ga-lalar?... Öyle yal... Bunu seyredenler kimbilir ne manalar çıkarırdı... Bizim-kisi de düşüncesizlik işte... Neyse Al-hal'tan kestiler de son anda vatan kur-tuldu...

- Peki ünlü bir simasınsız, yollarda laf atarlar mı size, ne derler arkanızdan?

- Ya genellikle hoş şeyler geliyor ba-na, gülümsüyorum... Yani bilmiyorum herkese öyle mi bakırlar... Cem Özer'e de mi öyle bakıyorlar mesela... Tabii ar-da şeyler çıkıyor hani iseli bir kız da "ay ne sevimlisiz" falan diyor öyle şeyler de oluyor...

- Şimdi yarışmalı bölümümüz için kendi karikatürünüzü çizmenizi istio-yruz sizden...

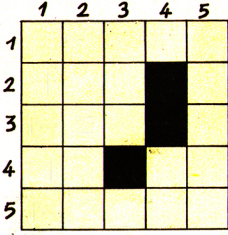
- Yapmayın...

- Ayrıca sohbetimize vakit ayırdı-ğınız için çok teşekkür ediyoruz...



BULMACA

Hazırlayan: İsa EFE - İbrahim TAŞDELEN



● Aşağıdaki karikatür hangi ATASÖZÜ'müzü hatırlatıyor acaba?...



Cevap: AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR

BİSİKLET BULMACA

Süleyman, Bush ve Erdal bisiklete biniyorlar. Her biri bir arkadaşının bisikletine binmiş, diğer arkadaşının da şapkasını giymiş. Erdal'ın şapkasını giyen Bush'un bisikletine binmiş. Süleyman'ın bisikletini kim kullanıyor?

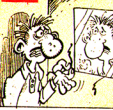
BİLMECE BİLDİRMECE

BİZ BİZ İDİK BİZ İDİK. 160 MADENCİ İDİK. EZİLDİK BÜZÜLDÜK TABUTLARA DİZİLDİK

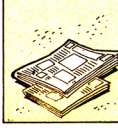
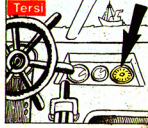
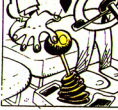
SOLDAN SAĞA



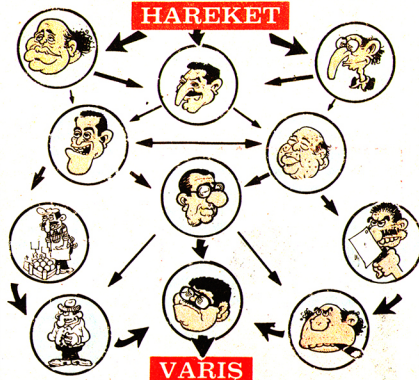
Tersİ



YUKARIDAN AŞAĞI



En az zarar görerek varışa varabilmek için, hangi yolu takip etmeniz gerekir.



OKUYUCU PANOSU

★ Yakacak' taki eski dostlara Zuhai'e, Nihal'e, Ber- rağa ideal tepeden sevgi- ler.

İ.Ü. EDEBİYATDAN
Yonca Kırmaz

★ Kumcu Selçuk, Asker- iği yedin de ne oldu? Ta- kiliyosun öylesin semt... Devren

★ Metin, Nadir Mefruşat- tan perde almak isteyenle- re reklamınızı yapıyorum haberin olsun.

Tezyoğlu

★ Hayırsız Muharrem in- san evlenirken bir haber verir genellikle?

New

★ İbo mektuplarını sak- larken iyi idi, şimdi ben geldim! Yine mektuplaşa- lım mı?

70/3 Devren

★ Hilmi abi okeyde taş çalmaya devam edersen karakola ihbar ederim se- ni valia.

Baba Yavuz

★ Yakacak - Kadıköy mini- büs hattının en kral şöf- ründen tüm yolculara ha- yırlı yolculuklar dilerim.

Adem Özer

★ Hey; 4/E sınıfdakilere! İstediginiz kadar merak edin T.B.B.'nin anlamını söylemeyeceğim.

T.B.B.'den Erdal

★ 4. kattaki güzel kız! Kö- pek ayakkabını bir daha çalarsa alman bilmiş ol.

Lüleburgaz'dan
S.E.F.A.

★ JVC'yi kaptın Tarkan, artık semte uğramazsın hadi bakalım!..

Sony'ci

★ Erkin - Cem, daha yeni geldik 550 günden birkaç gün idare edin, be öğ- lum...

Fatihli

★ Yassahlara yasak ko- yarsak yine yasak oluyo-ruz.

Suavi Özçığıt

★ Kiralar, faizler, dolarla yaşıntımız alaturka, İbrahim Ormancı

LAFI YAPIŞTIR GÖNDER. Karikatürde sen oyn



Boş bırakılan balona yazıp gönderceğiniz her komik laf size karikatürde oynama ödülü olarak geri dönecektir. (Vesikalık bir fotoğrafınızı da göndermeyi unutmayınız)

MEKTUP ADRESİ:

"CARŞAF" Babıllı Cad.
No: 15-17
Cağaloğlu / İSTANBUL